News

News: Inselkantor Stephan Reiß spielt Erik Saties "Vexations" 840mal

Beigetragen von JNN am 26. Jul 2026 - 13:29 Uhr

Die evangelische Inselkirche Juist wird von Dienstag auf Mittwoch für 16,5 Stunden zum Performance-Raum: Ein einziges, geheimnisvolles Motiv von Erik Satie erklingt in dieser Zeit 840 Mal – wechselweise gespielt von Inselkantor Stephan Reiß auf Klavier, Cembalo und Truhenorgel. Die Zuhörer sind eingeladen, nach Belieben zu kommen, zu bleiben, zu gehen - und wiederzukehren.

Dabei erleben Sie den Kirchraum auf zutiefst ungewöhnliche Art von Weise: Nicht nur Stühle, sondern auch eine Isomatte, ein Bett, eine Kniebank, eine Strandmuschel und ein Tanzbereich laden zu ganz unterschiedlichen Körperhaltungen und Bewegungen ein.

An verschiedenen Stationen können Sie sich informieren über den Komponisten Erik Satie, die Idee der "Vexations" und die Bedeutung der Zahl "840".

Jeder Besucher oder Besucherin mag eigene Spuren hinterlassen: Ein Gästebuch lädt zum Schreiben ein, Leinwände zum Malen, Gedankenimpulse zum Mitnehmen und Weitergeben, Kerzen können entzünden werden.

Schließlich wird Klang in Hilfe und Hoffnung verwandelt:

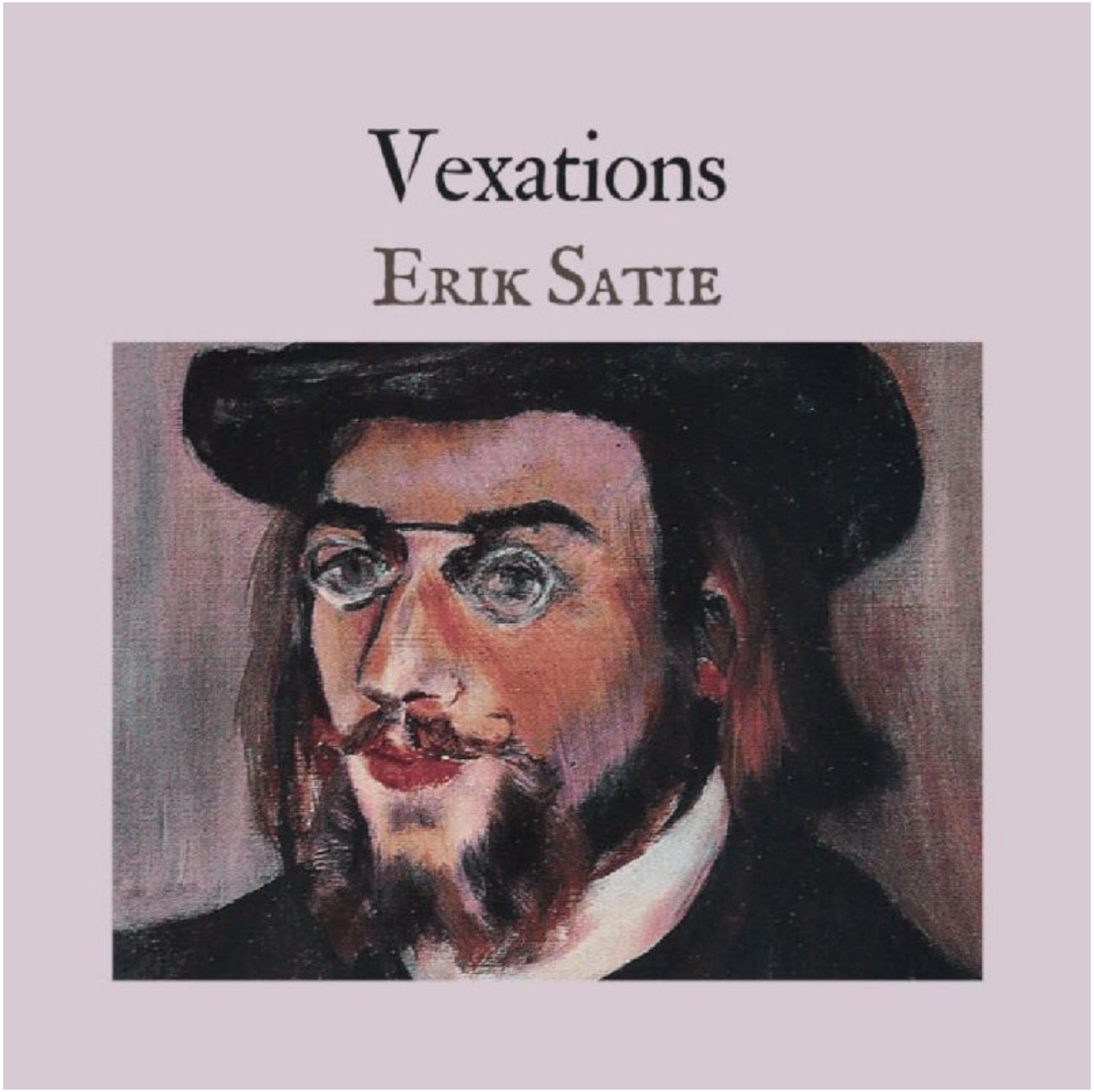
Während auf Juist Töne die Zeit dehnen, sammeln wir Spenden zugunsten des Norddeutsch-Ukrainischen Hilfsstabs e.V. (https://hilfe-ua.de/) Jeder Beitrag hilft, Not zu lindern, Bildung und Begegnung zu fördern und Wärme dorthin zu bringen, wo sie am dringendsten gebraucht wird.

Stephan Reiß wird in der Zeit der Performance keine Nahrung und nur wenig Wasser zu sich nehmen.

Das Konzert beginnt am Dienstag, den 28. Juli 2026 um 19:30 Uhr und endet am Mittwoch, den 29. Juli 2026 gegen 12:00 Uhr.

TEXT: EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK

Article pictures


Vexations
Erik Satie