News

News: Les Papillons begeisterten beim Konzert für die Juist-Stiftung im HdK

Beigetragen von JNN am 17. Sep 2026 - 11:47 Uhr

Zum mittlerweile dritten Auftritt des Duos „Les Papillons“ aus der Schweiz hatte die Juist-Stiftung am 31. August ins „Haus des Kurgastes“ eingeladen. Wie im optischen Prisma zerlegten Michael Giertz (Klavier) und Giovanni Reber (Violine) bekannte Musikstücke in unzählige Farben und setzten sie immer wieder neu zusammen zu einem wirklich unvergleichlichen Mix aus Klassik und Pop. Mit vollem Körpereinsatz und eingestreuten Späßchen moderierten beide Künstler abwechselnd die Show.

In den Vorjahren waren die Konzerte des Duos in der evangelischen Inselkirche zu erleben. Mit dem Wechsel in den großen Saal des „Haus des Kurgastes“ eröffnete sich nun ein neuer Rahmen, der dem Auftritt zusätzliche Strahlkraft verlieh: Der Flügel und die professionelle Lichtanlage setzten das Programm eindrucksvoll in Szene. Die Künstler nutzten die großzügige Bühne souverän aus und ließen ihr neues Programm „Prisma“ vor einem begeisterten Publikum glänzen.

Ein vorher etwas skeptischer Gast äußerte schon in der Pause: „Das können Sie nicht mit Worten beschreiben, das muss man einfach erlebt haben. Hören allein reicht gar nicht, denn die Performance des Violinisten, das ‚Gedränge‘ der beiden am Flügel wenn sie vierhändig spielen und der Wechsel der Instrumente sind einfach grandios.“

Nach insgesamt drei Zugaben verabschiedete sich das Duo mit einem „pfiffigen“ Stück. André Ebbighausen vom Vorstand der Juist-Stiftung schloss sich mit Dank an die Mitarbeiter des HdK, die Kurverwaltung und die weiteren Sponsoren an, die dieses unbeschreibliche Konzert ermöglicht haben.

TEXT UND FOTO: JUIST-STIFTUNG

Article pictures

